

Program rada Nacionalne zajednice Crnogoraca Hrvatske (bez članica) za 2025. godinu (79.000,00 €)

1. Informiranje (40.500,00 €)

1.1. Crnogorski glasnik (32.000,00 €) - Planirano je šest brojeva, s brojem stranica između 52 i 64, tiraž 600 primjeraka po broju, formata A4. Sukladno dosadašnjoj praksi produkcije sadržaja te tiskanja i distribuiranja istoga u formi manjinskog glasila „Crnogorski glasnik“. Osnovna zadaća je svaka dva mjeseca u tiskanom obliku prenijeti informaciju o ukupnim aktivnostima, zbivanjima i djelovanju crnogorskog korpusa u Republici Hrvatskoj. U 2025. godini će kao i dosad, prema ugovoru o djelu, biti plaćena glavna urednica (Maša Savićević) koja sabire sve materijale iz crnogorskih udruženja koja sačinjavaju savez udruga NZCH. Zadaća je glavne urednice da osigura kontinuitet u izlaženju, s primjerenim i sadržajnim informacijama na stranicama Glasnika kao i raznovrsnost informacija i zastupljenost događanja iz svih sredina u kojima djeluju članice NZCH. Troškovi još uključuju i pripremu za tisak, štampanje i dostavu časopisa na adresu Crnogorskog doma, te dio distribucije (dio se distribuirati fizički/volonterski, članovima koji dolaze u Crnogorski dom ili fizičkim odlascima u sjedišta crnogorskih udruženja u RH, dok dio čini trošak distribucije Glasnika putem Hrvatske pošte). Sredstva za sufinanciranje se u najvećem dijelu osiguravaju preko Savjeta za nacionalne manjine RH a manji dio sredstava osigurava se preko Vijeća crnogorske nacionalne manjine Grada Zagreba.

1.2. Ljetopis crnogorski (8.500,00 €) - Ljetopis crnogorski izlazi kao dvogodišnjak. Broj 11., koji pokriva 2023./2024. godinu, predstavlja pregled i presjek najznačajnijih ostvarenja na kulturnom planu onih projekata koje realiziraju NZCH i njezine članice, a u okviru ostvarivanja kulturne autonomije i očuvanja kulturnog i nacionalnog identiteta u protekle dvije godine. Ljetopis sadrži i dio u kojem je prikaz najznačajnijih kulturnih ostvarenja na području Crne Gore iz pera istaknutih crnogorskih književnika ili publicista. Broj stranica Ljetopisa je između 170 i 190. Glavni i odgovorni urednici Ljetopisa crnogorskog bit će zajedno prof.dr.sc. Dragutin Lalović i dipl.polit. Danilo Ivezić. Sredstva za njegovo financiranje se u najvećem dijelu osiguravaju preko Savjeta za nacionalne manjine RH.

2. Izdavaštvo (27.000,00 €)

U 2025. godini se, prema dosadašnjoj praksi iz prijašnjih godina, planira štampanje četiri knjige. Planirana sredstva za sufinanciranje od strane Savjeta za nacionalne manjine RH pokrivat će troškove tiskanja knjiga, njihovog distribuiranja te prijevoza i smještaja autora (ukoliko žive van Republike Hrvatske) kako bi mogli sudjelovati u predstavljanju svoje knjige u prostorijama Crnogorskog doma, u sjedištu NZCH u Zagrebu.

2.1. Olivera i Tijana Todorović „Žene Crne Gore“ (10.000,00 €) – U vrijeme sve većeg jačanja europskih vrijednosti: demokracije, inkluzivnosti te feminizma odnosno općenito ženskih prava - ova knjiga nudi presjek takozvane **ženske vertikalne crnogorske povijesti**. Bit će bogato ilustrirana portretima u boji svih značajnih žena koje su doprinijele Crnoj Gori uz tekst sa povijesnim činjenicama o njima i njihovom doprinosu Crnoj Gori. Format: 23 x 29,5 cm, tiraž: 300, tvrde korice, unutra u boji, stranica: 150.

2.2. Maja Đurić „Hrvatski fotografi i Crna Gora“ (10.000,00 €) - Prof. dr. Maja Đurić je u Crnoj Gori iznimno cijenjena umjetnička fotografkinja, historičarka i teoretičarka umjetnosti te univerzitetska profesorica. Dosad je napisala dvije iznimno cijenjene znanstvene knjige o fotografiji: „Istorija fotografije Crne Gore od 1840. do 1940“ i „Uticaj fotografije na kreiranje vizuelnog identiteta Crne Gore“. Svojom novom knjigom Maja Đurić se osvrće na rad fotografa koji su porijeklom iz Hrvatske ili su iz Crne Gore, pa su prešli da žive u Hrvatsku i tamo završili svoj vijek. Format: 14 x 20,5 cm, tiraž: 300, korice i unutra u boji, stranica: 95.

2.3. Lidija Vukčević Vučurović „Drhtaj, ruža“ (7.000,00 €) – Riječ je o trećem i zaključnom dijelu tzv. „obiteljske trilogije“ ove zagrebačke književnice crnogorskog podrijetla. Prva dva romana su „Kiši li neprekidno nad Kotorom?“ i „Zemlja kava, more tinta, nebo ružmarin“. Potonji je NZCH štampala 2018. godine i doživio je veliki uspjeh među crnogorskom nacionalnom manjinom u Republici Hrvatskoj. Format: 14 x 20,5 cm, tiraž: 300, korice u boji, stranica: 200.

3. Kulturne manifestacije -

„Dani crnogorske kulture“ (11.500,00 €) - Manifestacija koja se kontinuirano odvija kroz cijelu 2025. godinu.

3.1. Deset turbulentnih godina Matice crnogorske 2013.-2023. (2.000,00 €) - Osnovana 1993. godine, Matica crnogorska je kulturna institucija, državna organizacija koja promovira crnogorski identitet i crnogorski jezik, jedna od glavnih uzdanica crnogorske neovisnosti i jedna od najbitnijih suradnica NZCH - posebice u suradnji na programima izdavaštva. U vrlo turbulentnim vremenima od 2013. do 2023. godine predsjednik joj je bio profesor filozofije i književnik Dragan Radulović. Sav svoj intelektualni, društveni i književni angažman punih deset godina nesebično je posvetio Matici, predstavljajući je u javnosti i učestvujući u njenim programima. NZCH ovom manifestacijom u Zagreb dovodi najznačajnija imena Matice, od njezina osnutka do danas. **Dragan Radulović će predstaviti svoju knjigu „Sidrišta u vremenu“**, koja se ponajviše bavi pitanjima rješavanja važnih crnogorskih pitanja u vremenu kada je bio predsjednik te institucije. O crnogorskim kulturnim i dnevno-političkim pitanjima te o velikoj važnosti ovog pisca, njegovih djela i njegovih aktivnosti tijekom deset godina obnašanja funkcije predsjednika Matice crnogorske govorit će učesnici manifestacije: dipl.polit. Danilo Ivezić, prof.dr.sc. Dragutin Lalović, **Marko Špadijer (bivši predsjednik Matice crnogorske)** i

Ivan Jovović (sadašnji predsjednik Matice crnogorske). Manifestacija se planira održati u Crnogorskom domu u Zagrebu.

3.2. Izložba slikara Ervina Čatovića “Iza tragova”, u galeriji Kristofor Stanković u Staroj gradskoj vijećnici u Zagrebu (4.000,00 €) - Završio Fakultet likovnih umjetnosti i poslijediplomski studij na FU u Prištini. Član je ULUS-a, ULUCG-a i SULU-a. Koncept izložbe osmišljen je kao dinamična i sofisticirana prezentacija likovnih radova koji istražuju energiju pokreta, dubinu poteza i suptilnu komunikaciju između boje, forme i prostora, pozivajući promatrače na introspektivno putovanje kroz apstraktne vizije. “Iza tragova” tematizira slojevitost umjetničkog izraza kroz vibrantne poteze kista, energične geste i promišljenu likovnost. Djela su nositelji emotivnih i vizualnih tragova, koji se pretvaraju u univerzalni jezik komunikacije između autora i publike. Naziv izložbe simbolizira poziv da se pogleda dublje – iza poteza i površine – kako bi se otkrila priča unutar boje i pokreta. Broj radova: do 30 slika, dimenzija 100 x 100, 120 x 120 i 160 x 120 centimetara, tehnikom akrila na platnu. Izložba se planira održati u galeriji Kristofor Stanković, Stare gradske vijećnice u Zagrebu.

3.3. „Spisateljsko-poetske večeri za neovisnost Crne Gore“ (1.500,00 €) – Zamišljeno kao dvodijelna manifestacija u svom prvom dijelu bit će posvećena onima koji su se tijekom borbe za obnavljanje crnogorske nezavisnosti borili na svoj osebujan način – putem poezije, muzike i filma. Gostuju **Vesna Vičević**, crnogorska poetesa patriotske poezije, i **Bole Bošković**, crnogorski redatelj. Uz njezine stihove kojima predstavlja svoju knjigu pjesama, i njegov **muzičko-dokumentarni film „Priča zelene strane“**, tematizira se ljubav prema domovini Crnoj Gori. U drugom dijelu manifestacije planira se dolazak **Dejana Vukovića**, savjetnika u Ministarstvu vanjskih poslova Crne Gore i v.d. generalnog direktora Generalnog direktorata za ekonomsku i kulturnu diplomaciju koji će u Crnogorskom domu kroz predstavljanje svoje knjige **„Frankfurtske priče“** ispričati sve ono što zanima publiku – a to su pozicija i radnje SR Njemačke od vremena kada se obnavljala crnogorska neovisnost, do danas. Manifestacija se planira održavati u Crnogorskom domu u Zagrebu.

3.4. „Prst“ (umjesto kazališne predstave „Golf 4“), kazališna predstava iz Crne Gore (4.000,00 €) – Crnogorska duodrama „Prst“ je na međunarodnim festivalima osvojila pet nagrada: za najbolji partnerski odnos; za najbolju predstavu; najbolju žensku ulogu; najbolje glumačko ostvarenje i najbolju predstavu po ocjeni publike. U priči koja istražuje tešku temu gubitka, glumice koriste minimalističke glumačke postupke kroz pažljivo oblikovanu radnju, emotivno prožetu suptilnim nijansama.

Ur. broj 61-25-D
Zagreb, 30. 4. 2025.



Predsjednik NZCH
Petar Popović