

doc. mr. MARKO SIMOVIĆ svoje muzičko obrazovanje započinje u Podgorici, u klasi prof. Igora Simovića. Već sa 15 godina upisuje Muzičku Akademiju na Cetinju i diplomira sa najvećom ocjenom u klasi prof. Romana Simovića. Kao stipendista Vlade Crne Gore magistrirao je na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu, a trenutno je na Doktorskim studijama Univerziteta umetnosti u Novom Sadu.

Usavršavao se u zemlji i inostranstvu kod profesora: Emil Kamilarov, Dina Šnajderman, Irina Jašvili, Florijan Balaž, Sergej Kravčenko, Aleksandar Ostrovsky.

Nastupa kao solista i kamerni muzičar u: Crnoj Gori, Srbiji, Hrvatskoj, Albaniji, Bosni i Hercegovini, Ukrajini, Makedoniji, Turskoj, Njemačkoj i Belgiji.

Dobitnik je i mnogobrojnih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima. Nastupao je na: Barskom Ljetopisu, AMA Perast-u, Nikšić Guitar Festival-u, Danima Muzike- Herceg Fest, Grad-Teatru, u okviru projekta Ministarstva Kulture "Crna Gora jedna kulturna adresa", Tivatskom Kulturnom Ljetu, festival "Esspreso" na Cetinju, u okviru projekta Ministarstva kulture R. Makedonije...

Profesionalno se bavi i menadžmentom u muzici. Na tom polju ima iza sebe više od 400 uspješno organizovanih orkestarskih, solističkih i koncerata kamernе muzike. U ulozi menadžera saraduje sa više renomiranih domaćih i stranih umjetnika, a veliku pažnju posvećuje i zaštiti interesa mladih i perspektivnih crnogorskih muzičara u procesu njihove afirmacije. Do sad je bio angažovan u nekoliko navrata kao menadžer festivalskih orkestara: Kotor Art, AMA Perast, Nikšić Guitar Festival, Budva "Grad-Teatar", a u periodu od 2005.-2011. i na organizaciji muzičkog programa u Kraljevskom pozorištu "Zetski dom" na Cetinju.

Član je CSO, Udruženja kompozitora Crne Gore, Potpredsjednik Sindikata kulture Crne Gore, član Predsjedništva Crnogorske Panevropske unije, predavač na međunarodnom kampu kamernе muzike na Ivanovim koritima, kocert-majstor je festivalskog orkestra „Operosa“ i kamernog ansambla KIC-a Budo Tomović „CREATION“. Sa Goranom Perišićem aktivno nastupa u kamernom duu MarGo. Gostujući je koncert-majstor Bilkent Symphony orchestra u Ankari.

Od 2003. godine aktivno se bavi pedagoškim radom, kao profesor violine. U 2018. godini izabran je u zvanje docenta na predmetu Violina na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.



Marko Simović i Nataša Popović

NACIONALNA ZAJEDNICA CRNOGORACA HRVATSKE
VIJEĆE CRNOGORSKE NACIONALNE MANJINE
GRADA ZAGREBA

Zagreb, Trnjanska c. 35, Tel./Fax: 01/6197 078, 01/6314 263

E-mail: vijece.cg.@zg.ht.hr

Internet adresa: www.vijece-crnogoraca-zagreb.hr

POZIVNICA



**KOORDINACIJA VIJEĆA CRNOGORSKE
NACIONALNE MANJINE NA PODRUČJU RH
NACIONALNA ZAJEDNICA CRNOGORACA
HRVATSKE**

**VIJEĆE CRNOGORSKE NACIONALNE MANJINE
GRADA ZAGREBA**

Pozivamo Vas na

SVEČANI KONCERT

u povodu obilježavanja 21. maja

Dana nezavisnosti Crne Gore

Dana Koordinacije vijeća crnogorske
nacionalne manjine na području RH

i

Dana Vijeća crnogorske nacionalne
manjine Grada Zagreba

19. svibnja 2022.

s početkom u 20 sati

MALA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Trg Stjepana Radića 4

Predsjednik Nacionalne
zajednice

Danilo Ivezić, dipl.politolog

Predsjednik
Vijeća

Dušan Mišković

SUDJELUJU

Nataša Popović- klavir
Marko Simović- violina

PROGRAM

LUDVIG VAN BEETHOVEN

- SONATA ZA KLAVIR VIOLINU OP. 47 NO.9 "KREUTZER"

- ADAGIO SOSTENUTO. PRESTO

- ANDANTE CON VARIAZIONE

- FINALE. PRESTO

BORISLAV TAMINDŽIĆ

- PJESMA BULJINE

BRANKO ZENOVIĆ

- IGRA

SENAD GAČEVIĆ

- LARGO

KRALJEVIĆ CRNOGORSKI MIRKO PETROVIĆ

TRI NAPJEVA: - IZGUBLJENA SREĆA

- MOJA IGRA

- NA LIPARU

SLOBODANKA BOBANA DABOVIĆ ĐURIĆ

- PLAVI SEGMENT (PREMIJERA)

BORISLAV TAMINDŽIĆ

- PLES ORLIČA

mr. Nataša Popović rođena je 1973. godine u Podgorici gdje je završila osnovno i srednje muzičko obrazovanje.

1991. godine upisala je Muzičku akademiju u Podgorici, klavirski odsjek, u klasi prof. Vječeslava Gabrijelova, a 1995. godine diplomirala u klasi prof. Vladimira Bočkarjova. Dva puta je proglašavana studentom generacije, dobitnik je "Plakete" Univerziteta kao i "Decembarske nagrade" iz oblasti umjetnosti.

Kao solista i član klavirskog dua dobitnik je više nagrada na republičkim i državnim takmičenjima, a svoje znanje je usavršavala na seminarima prof. Dušana Trbojevića (Srbija), prof. Branka Opačića (Srbija - USA), prof. Marjana Mike (Poljska - Italija), prof. Zorana Jovanovića (Srbija) i prof. Uroša Pešića (Srbija).

U toku studija bila je učesnik brojnih studentskih koncerata u okviru različitih festivala i uspješno predstavljala Muzičku akademiju na susretima akademija iz cijele zemlje.

Specijalističke studije iz oblasti kamerne muzike završila je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi red. prof. Uroša Pešića 1997. godine kao član trija "Camerata montenegrina" sa kojim je nastupala širom zemlje (BELEF, NOMUS, Barski ljetopis, DEUS, Grad Teatar Budva) i osvojila treću nagradu na međunarodnom takmičenju u Italiji, 1997. godine. Kao član ovog trija magistarske studije iz oblasti Kamernu muziku završava decembra 2007. godine na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi red. prof. Čedomira Nikolića (AU Novi Sad - MA Cetinje) sa najvišom ocjenom.

U toku i nakon studija, kao klavirski saradnik, saradivala je sa eminentnim profesorima i umjetnicima poput Georgija Sotnjičuka (violončelo - Ukraina), Ljubiše Jovanovića (flauta - Srbija) i Davida Gregorijana (violončelo - Njemačka). Uporedno sa koncertiranjem bavi se i pedagoškim radom, a njeni učenici i studenti dobitnici su brojnih nagrada na državnim, regionalnim i međunarodnim takmičenjima.

Od 2008. godine član je klavirskog dua "Aperto" sa kolegom Oleksijem Molčanovim. Juna 2014. godine započinje saradnju sa solo pjevačima, a septembra 2016. godine i sa kolegicom, flautistkinjom, mr. Žanom Lekić.

Na Muzičkoj akademiji je u radnom odnosu od 1995. godine. Trenutno u zvanju vanrednog profesora za predmet Kamerna muzika - Studijski program Klavir.